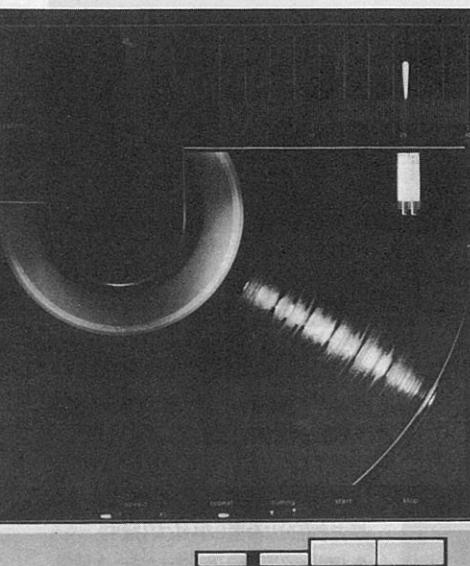


# Technics

テクニクスは、オーディオのロマンを形にします。

## コンポーネント総合力タログ

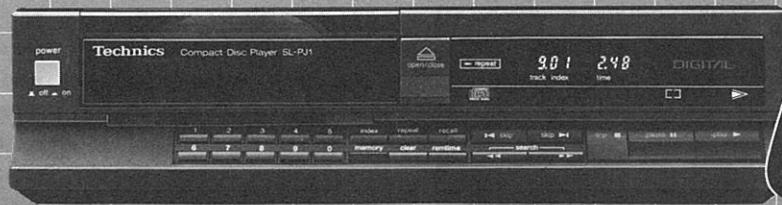
COMPONENT LINE-UP



Player



Tuner



CD player

Amplifier



Speaker

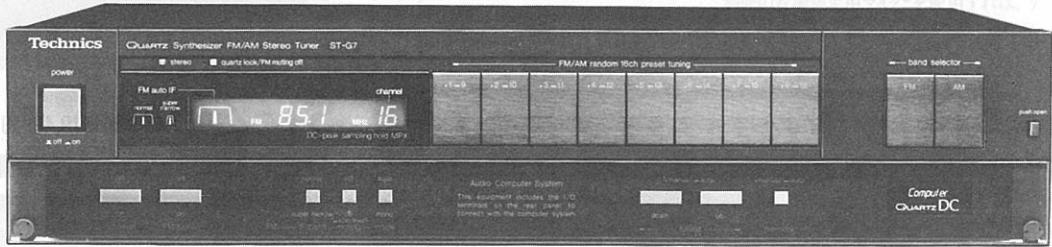


Deck



# TUNER

QUARTZ  
SYNTHESIZER



## 驚異のダイナミックレンジ120dB、T.H.D.0.007%を実現したDCチューナ

クオーツシンセサイザFM/AMチューナ  
**ST-G7**

標準価格73,800円

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

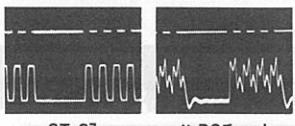
●デジタルオーディオ時代のDCチューナ。120dBものワイドDレンジ、0.007% (mono)の超低歪、4Hz~18kHz(+0.2 dB、-0.5dB)の平坦な周波数特性を実現。デジタル時代を迎、本格的にハイクオリティ化したFM放送の魅力を存分に伝えます。

●7品種ものLSI・ICを新開発・採用。D/A (デジタル/アナログ) フュージョンサーキット。

デジタル部(信号制御回路)とアナログ部(リニア部・信号伝送回路)を一体化し、基本特性を飛躍的に向上。

●極めて優れた波形伝送特性を実現、DC &トリプルクォーツコントロール。フロントエンド、IF回路、MPX回路の3箇所をクオーツの精度で正確にコントロール。伝統のDC増幅、DC検波、DC復調にさらに磨きをかけ、4Hzという超低域からの平坦な周波数特性、明快なセパレーションを実現しています。

### デジタルレバ尔斯形信号応答比較



●検波段にデジタルリニアディテクタを採用。高精度ワンショットマルチダイプレーティングとカレントミラー定電流積分回路のシンプル構成で、低歪・広Dレンジなオーディオ信号を獲得。また、素子や温度変化の影響に極めて強く、常に安定した性能を発揮します。

●DCピークサンプリングホールドMPX回路をIC化し、安定したステレオ復調を実現。

●妨害波を鋭くカットするオートIF回路。

●大容量コンピュータによる多彩な操作機能。

《FM/AM16局ランダムアクセスメモリー》FM/AMの切換えは不要、文字通りの一発選局。

《オートメモリー》選局→メモリーの作業も、ボタンひとつでOK。《10dBステップ3段切換えスキャンニングレベル》選局時の受信クオリティまでチェックできます。《オートミッドナイトミューティング》放送終了後のホワイトノイズを自動的にカット。

## ロレンジ106dB、タイマー内蔵。高音質・多機能を極めたDCチューナ



クオーツシンセサイザFM/AMチューナ

**ST-G6T** 標準価格49,800円 QUARTZ DC

●独自のDCツインクォーツ。フロントエンド部とMPX回路をクオーツで正確無比に制御。

DCチューナならではの素晴らしい音質を、実使用時にも常に安定して発揮させることに

成功しています。

●新開発リニアスイッチングMPX・ICを搭載。スイッチング部のシンプル化により、非直線歪・位相ずれによる音質劣化を解消。また、ステレオデコーダ用ICのワンチップ化に成功し、CDをも上回る106dBという広Dレンジを獲得しています。

●オートIF搭載。隣接局妨害をコンピュータが自動的に排除し、常に最適受信可能。

●クオーツタイマー内蔵。タイマー動作は、毎日動作(everyday)1組、1回動作(once)1組と、1日2回の動作時刻を設定できます。

●オートスキャンチューニング、オートメモリー、FM/AM16局ランダムアクセスメモリー。選局同調→メモリーの作業が極めて簡単。メモリー後は文字通りの一発選局。

●受信クオリティをひと目でチェックできるシグナル・フェーリティ・インジケータ装備。

## ロレンジ106dB、リニアスイッチングMPX搭載のDCチューナ



クオーツシンセサイザFM/AMチューナ

**ST-G4** 標準価格39,800円 QUARTZ DC

●ブラックタイプ、シルバータイプがあります。

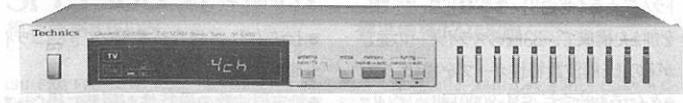
●DCツインクォーツ&リニアスイッチングMPX・IC搭載。G6Tのフェーリティをそのまま継続いた、音質最重視チューナ。

●FM/AM16局ランダムアクセスメモリー。FM/AMの区別なく、お好きなチャンネルに希望の放送局を16局までプリセット可能。

●高精度クオーツレックレベルチェック。デッキの正確な録音レベル設定が可能です。

●シグナル・フェーリティ・インジケータ装備。コンピュータが電波状態と回路動作をダブルチェック。点灯すれば高品位エアチェックOKです。●オートメモリー。●オートスキャンチューニング。

## FM/AMに加え、TVのステレオ音声も楽しめる3バンドチューナ



クオーツシンセサイザTV/FM/AMステレオチューナ

**ST-S65V** 標準価格69,800円

●FM、AM、TV各8局、計24局のプリセット機能装備。3つのソースは、「FM」「AM」「TV」の各セレクタで選択できます。セレクタボタンは、軽快なプッシュ式を採用しています。

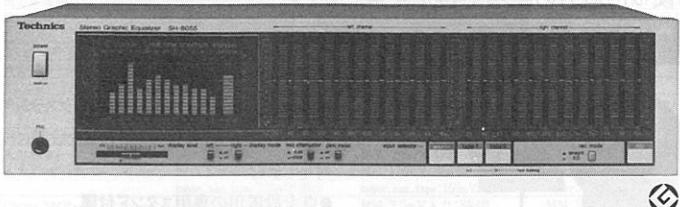
●オートスキャンチューニング採用。素早く、しかも簡単に局を捜し出すことができます。も

ちろんデジタル表示の周波数を見ながら、マニュアル同調することもできます。

●プリセットがメモリーボタンひとつで行なえるオートメモリー機能。

●受信周波数に加え、テレビチャンネルも前面パネルにデジタル表示されます。

## L・R独立12素子構成。高性能スペクトラムアナライザ装備



ステレオグラフィックイコライザ

**SH-8055**

標準価格 54,800円

●25Hz～16kHzの広帯域をL・R独立12分割。

●高精度FLバーグラフディスプレイ採用。

スペクトラムアナライザを搭載。12ポイントの各周波数レベル及び総合レベルを表示。

●ピンクノイズ発生器とマイクアンプを内蔵。

別売の音場測定用マイク\*を使用すれば、リ

スニングルームの伝送周波数特性をFLディ

スプレイに表示。正確な音場補正が可能です。

※RP-3800E 標準価格12,000円があります。

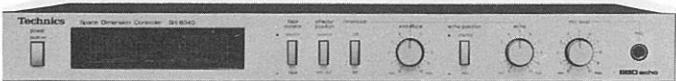
## L・R独立12分割。高さ53mmのスリムなイコライザ

ステレオグラフィックイコライザ  
**SH-8045**

標準価格 29,800円

- 16Hz～32kHzの広帯域をL・R独立12分割。各ポイントを±1dB/±3dBで調整可能。
- イコライジング録音可能。
- 0.003%の低歪。116dB(2V)の高SN比。

## ミキシング&ディメンジョンコントロール可能

スペースディメンジョンコントローラ  
**SH-8040**

標準価格 29,800円

●シルバータイプ、ブラックタイプがあります。

- 「音の拡がり」のアンピエンスと「残響音」の電子エコーで最大240°まで音場を拡大。
- BBD電子エコー内蔵のマイク入力端子。
- デッキと組めば録音にも威力を發揮。

## 音楽ソースにボーカルや楽器演奏をミックスして楽しめます

マイクミキシングアンプ  
**SH-3077G**

標準価格 29,800円

- 2系統のマイク/ギター端子と1系統のシンセサイザ/aux端子を装備しています。
- 自然なエコーが得られるBBD電子エコー。
- パンポット機能装備。

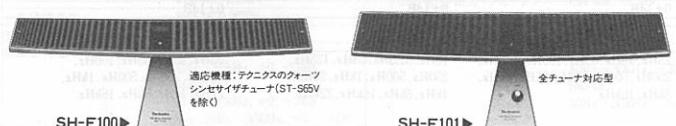
## お目覚め音楽、留守録など、音楽が好きな時間に楽しめます

オーディオプログラマブルタイマー  
**SH-4060**

標準価格 19,800円

- 計11通りの曜日指定ができるweekly動作
- 2組と1回だけのonce動作1組をプログラム。
- チューナーのチャンネル指定も可能\*。
- \* 後面に外部コントロール端子のあるテクニクスクォーツシンセサイザチューナのみ

## 電子同調のコンパクトなFM室内アンテナ

近距離・強電界地域用FMウイングアンテナ  
**SH-F100**  
標準価格 8,000円近距離・強電界地域用FMウイングアンテナ  
**SH-F101**  
標準価格 12,000円

<SH-F100/F101の定格> ●型式…電子同調室内型 ●動作利得…-2dB(76MHz～90MHz) ●定在波比…1.2以下 ●インピーダンス…75Ω ●半值角…90° ●素子数…1 ●指向特性…8字形 ●外形寸法(幅×高さ×奥行)…428×162×113mm ●重量…0.85kg (F100)/0.87kg (F101)

(SH-F102の定格) ●型式…電子同調室内型 ●動作利得…+1dB(76MHz～90MHz) ●定在波比…1.2以下 ●インピーダンス…75Ω ●半值角…90° ●素子数…2 (All driven型2素子アレー) ●指向特性…エンドファイア双向性ビーム ●外形寸法(幅×高さ×奥行)…428×175×260mm ●重量…1.3kg

ステレオグラフィックイコライザ  
**SH-8055**

標準価格 54,800円

●25Hz～16kHzの広帯域をL・R独立12分割。

●高精度FLバーグラフディスプレイ採用。

スペクトラムアナライザを搭載。12ポイントの各周波数レベル及び総合レベルを表示。

●ピンクノイズ発生器とマイクアンプを内蔵。

別売の音場測定用マイク\*を使用すれば、リ

スニングルームの伝送周波数特性をFLディ

スプレイに表示。正確な音場補正が可能です。

※RP-3800E 標準価格12,000円があります。

## グライコと組んで部屋の音場補正が可能



グラフィックイコライザチェック

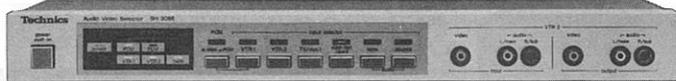
**SH-8000**

標準価格 29,800円

●ワープルトーン発振器とサウンドレベルメータを一体化。

●高性能コンデンサマイクを付属。

## 多彩なAV機器を簡単に切換えて楽しめます



オーディオビデオセレクタ

**SH-3066**

標準価格 34,800円

- AVコンポーネントを6機種まで接続可能。ボタンひとつで音声と映像を同時に切替えることができます。オーディオ機器と映像機器の相互編集も簡単です。



マイクミキシングアンプ

**SH-3026**

標準価格 16,800円

- エレキギターなどの電子楽器の接続も可能な2系統のマイクジャック装備。
- エコー量調整付BBD電子エコー内蔵。
- ボーカルプレゼンススイッチを装備。



オーディオタイマー

**SH-4020**

標準価格 11,200円

- コンポを希望の時刻に電源on/off。留守録、お目覚め、おやすみ音楽が自在。
- 0～+0.02秒の高いタイマー精度を実現。
- 2時間以内のスリープタイマー装備。

近距離・強電界地域用FMウイングアンテナ  
**SH-F102**

標準価格 16,000円

適合機種：テクニクスのクォーツシンセサイザチューナ(ST-S55Vを除く)

SH-F102は、F100、F101に比べて利得を3dBアップした2素子型アンテナ。

## 一層クリアなFM受信ができるFMブースタアンプ

FM RFコントローラ  
**SH-4070** 標準価格 11,000円

●シングル～シングルの電子同調回路により、23dB利得を実現。また、SN比も約2～3dBアップ。クリアなFM放送が存分に楽しめます。

## AMPLIFIER・TUNER・ACCESSORY SPECIFICATIONS &amp; FUNCTIONS

プリ・メインアンプ (tuner aux→Spout総合特性)	SU-V10X	SU-V7X	SU-V6X	SU-V5A	SU-Z55	SU-Z36	SU-Z35
実効出力.....150W+150W (20Hz~20kHz, 6Ω, 0.005%)	120W+120W (20Hz~20kHz, 6Ω, 0.005%)	120W+120W (20Hz~20kHz, 6Ω, 0.005%)	60W+60W (20Hz~20kHz, 8Ω, EIAJ)	60W+60W (20Hz~20kHz, 8Ω, EIAJ)	40W+40W (1kHz, 8Ω, EIAJ)	40W+40W (1kHz, 8Ω, EIAJ)	
全高調波歪率.....0.002% (20Hz~20kHz, 定格出力-3dB)	0.002% (20Hz~20kHz, 定格出力-3dB)	0.002% (20Hz~20kHz, 定格出力-3dB)	0.004% (20Hz~20kHz, 定格出力-3dB)	0.003% (20Hz~20kHz, 定格出力-3dB)	0.0079% (1kHz, 定格出力-3dB)	0.003% (1kHz, 定格出力-3dB)	
TIM.....測定不能	測定不能	測定不能	測定不能	測定不能	測定不能	測定不能	
出力帯域幅.....5Hz~100kHz(T.H.D.0.02%8Ω)	5Hz~100kHz(T.H.D.0.02%, 8Ω)	5Hz~100kHz(T.H.D.0.02%)	5Hz~60kHz(T.H.D.0.02%)	5Hz~80kHz(+0dB, -3dB)	10Hz~70kHz(+0dB, -3dB)	5Hz~80kHz(+0dB, -3dB)	
周波数特性.....20Hz~20kHz(+0dB, -0.1dB)	20Hz~20kHz(+0dB, -0.1dB)	20Hz~20kHz(+0, -0.1dB)	20Hz~20kHz(+0, -0.2dB)	5Hz~80kHz(+0dB, -3dB)	10Hz~70kHz(+0dB, -3dB)	5Hz~80kHz(+0dB, -3dB)	
SN比(iHF-A).....110dB	110dB	104dB(ストレートDC)	102dB(ストレートDC)	100dB	95dB	100dB	
残留雜音.....80(8Ω)	80(8Ω)	0.5mV(ストレートDC)	0.6mV(ストレートDC)	0.8mV	0.6mV	0.8mV	
グレーピングファクタ.....80(8Ω)	80(8Ω)	80(8Ω)	70(8Ω)	40(8Ω)	40(8Ω)	40(8Ω)	
負荷インピーダンス.....main or remote: 4Ω~16Ω main and remote: 8Ω~16Ω	main or remote: 4Ω~16Ω main and remote: 8Ω~16Ω	main or remote: 4Ω~16Ω main and remote: 8Ω~16Ω	main or remote: 8Ω~16Ω	main or remote: 8Ω~16Ω	8Ω~16Ω	8Ω~16Ω	
(その他の特性)							
入力感度 / 入カインピーダンス.....MM: 2.5mV/47kΩ MC: 170μV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 170μV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 200μV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 200μV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 150mV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 150mV/V/22kΩ	MM: 2.5mV/47kΩ MC: 150mV/V/22kΩ	
tuner, aux, tape: 150mV/18kΩ	tuner, aux, tape: 150mV/18kΩ	tuner, aux, tape: 150mV/18kΩ	tuner, aux, tape: 150mV/18kΩ	tuner, aux, tape: 150mV/22kΩ	tuner, aux, tape: 150mV/22kΩ	tuner, CD/video/aux, tape: 150mV/V/22kΩ, mic: 5mV/22kΩ	
Phono SN比.....MM: 2.5mV 入力: 90dB MC: 250μV 入力: 72dB	MM: 2.5mV 入力: 88dB MC: 250μV 入力: 72dB	MM: 2.5mV 入力: 88dB MC: 250μV 入力: 65dB	MM: 2.5mV 入力: 81dB				MM: 72dB
Phono周波数特性.....20Hz~20kHz, RIAA±0.2dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.2dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.5dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.8dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.8dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.8dB	20Hz~20kHz, RIAA±0.8dB	
トーンコントロール.....bass: 50Hz(+10dB~-10dB) treble: 20kHz(+10dB~-10dB)	bass: 50Hz(+10dB~-10dB) treble: 20kHz(+10dB~-10dB)	bass: 50Hz(-10dB~+10dB) treble: 20kHz(-10dB~+10dB)					
フィルタ.....subsonic: 20Hz(-6dB/oct)	subsonic: 20Hz(-6dB/oct)	subsonic: 30Hz(-6dB/oct)	subsonic: 30Hz(-6dB/oct)				
ラウドネスコントロール(VR, -3dB)....+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	+9dB(50Hz)	
(総合)							
電源.....AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	
消費電力.....230W	193W	193W	115W	80W	55W	60W	
外形寸法(幅×高さ×奥行).....430×147×392mm	430×142×385mm	430×141.6×380mm	430×109×290mm	430×86×241mm	430×99.2×220	430×86×240mm	
重量.....13kg	10.6kg	10.7kg	6.5kg	5.1kg	4.6kg	4.6kg	
フランクション							
独立型rec/inputセレクタ.....○	○	○	○	○	○	○	
ハイブリッド							
サブノニックフィルタ.....○	○	○	○	○	○	○	
-20dBヨーティングスイッチ.....○	○	○	○	○	○	○	
ブレーヤ端子.....1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM or MC)	1系統(MM)	1系統(MM)	1系統(MM)	
スピーカ端子.....2系統 (main or remote main and remote)	2系統 (main or remote main and remote)	2系統 (main or remote main and remote)	2系統(main or remote)	2系統(main or remote)	1系統	1系統	
テープデッキ端子.....2系統	2系統	2系統	2系統	2系統	1系統	1系統	2系統

チューナ (FMチューナ部)	ST-G7	ST-G6T	ST-G4	ST-Z55	ST-Z36	ST-Z35
受信周波数.....76.1~89.9MHz	76.1~89.9MHz	76.1~89.9MHz	76.1MHz~89.9MHz	76~90MHz	76MHz~90MHz	76MHz~90MHz
実用感度(75Ω).....12.8dBf(1.2μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)	10.3dBf(0.9μV IHF'58)
SN比50dB感度(75Ω).....mono: 18.1dBf (2.2μV IHF'58) stereo: 38.1dBf (22μV IHF'58)	mono: 18.1dBf (2.2μV IHF'58) stereo: 38.1dBf (22μV IHF'58)	mono: 18.1dBf (2.2μV IHF'58) stereo: 38.1dBf (22μV IHF'58)	mono: 18.1dBf (2.3μV) stereo: 38.9dBf (24μV)	mono: 18.5dBf (2.3μV) stereo: 38.9dBf (24μV)	mono: 18.5dBf (2.3μV) stereo: 38.9dBf (24μV)	mono: 18.5dBf (2.3μV) stereo: 38.9dBf (24μV)
歪率.....0.007% (mono), 0.008% (stereo)	0.009% (mono), 0.015% (stereo)	0.02% (mono), 0.03% (normal)	0.08% (mono), 0.15% (stereo)	0.15% (mono), 0.3% (stereo)	0.15% (mono), 0.3% (stereo)	0.15% (mono), 0.3% (stereo)
DLシングルkHz, 100%mod 0dB.....120dB	106dB	106dB				
周波数特性.....4Hz~18kHz (+0.2dB, -0.5dB)	4Hz~18kHz (+0.2dB, -0.5dB)	4Hz~18kHz (+0.2dB, -0.5dB)	20Hz~15kHz (+0.2dB, -1.5dB)	20Hz~15kHz (+0.2dB, -1.5dB)	20Hz~15kHz (+0.5dB, -1.5dB)	20Hz~15kHz (+0.5dB, -1.5dB)
実効選択性.....normal 55dB(B±400kHz) super narrow 25dB(B±200kHz)	normal 40dB(B±400kHz) super narrow 25dB(B±200kHz)	normal 60dB(B±400kHz)	normal 65dB(B±400kHz)	normal 65dB(B±400kHz)	normal 65dB(B±400kHz)	normal 65dB(B±400kHz)
キャッシュアレンジ.....1.0dB	1.0dB	1.0dB	1.0dB	1.0dB	1.0dB	1.0dB
イメージ妨害比(83MHz).....90dB	90dB	63dB	63dB	60dB	60dB	60dB
IF妨害比(83MHz).....105dB	105dB	100dB	100dB	80dB	80dB	80dB
スピアレス妨害比(83MHz).....110dB	110dB	85dB	85dB	80dB	80dB	80dB
AM抑止比.....70dB	55dB	55dB	55dB	50dB	50dB	50dB
ステレオエバレーション.....65dB(20Hz), 65dB(1kHz), 50dB(10kHz)	60dB(20Hz), 70dB(1kHz) 57dB(10kHz)	53dB(20Hz), 65dB(1kHz) 50dB(10kHz)	40dB(1kHz)	40dB	40dB	40dB
リークキャリア(19kHz).....-70dB	-70dB	-70dB	-35dB	-35dB	-35dB	-35dB
(AMチューナ部)						
受信周波数.....522kHz~1629kHz	522kHz~1629kHz	522kHz~1629kHz	522kHz~1629kHz	525kHz~1,605kHz	525kHz~1,605kHz	525kHz~1,605kHz
実用感度(S/N=20dB).....20μV, 290μV/m	20μV, 290μV/m	20μV, 290μV/m	20μV, 300μV/m	20μV, 300μV/m	20μV, 300μV/m	20μV, 300μV/m
選択性.....55dB	50dB	50dB	55dB	27dB	27dB	
イメージ妨害比.....40dB	40dB	40dB	40dB	40dB	40dB	
IF妨害比.....60dB	60dB	60dB	65dB	65dB	65dB	
停電補償.....約1週間						
(総合)						
電源.....AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz	AC100V 50/60Hz
消費電力.....11W	9.5W	9W	8W	8W	8W	8W
外形寸法(幅×高さ×奥行).....430×99×276mm	430×64×241mm	430×64×241mm	430×53×245mm	430×53×251mm	430×53×251mm	
重量.....4.1kg	2.3kg	2.2kg	2.3kg	2.7kg	2.7kg	
フランクション						
スーパーN-IF.....○	○					
FM/AMブリセット.....16局ランダムブリセット	16局ランダムブリセット	16局ランダムブリセット	16局ランダムブリセット			
オーストランディングユニング.....○	○	○	○			
オートメモリー.....○	○	○	○			
チャネルナンバーデジタル表示.....○	○	○	○			
FM信号強度ディジタル表示.....○	○	○	○			

スペースディメンジョンコントローラ SH-8040	マイクミキシングアンプ SH-3077G	SH-3026	タイマー SH-4060
入力感度/入カインピーダンス.....line in, play back: 150mV/22kΩ mic: 1.5mV/10kΩ	mic: 1.5mV/22kΩ aux, synthesizer: 150mV/47kΩ line in: 150mV/100kΩ play back: 150mV/100kΩ	mic: 1.5mV/10kΩ line in: 150mV/22kΩ play back: 150mV/22kΩ	クロック機能.....クォーツロック式、24時間+曜日表示
出力電圧/出カインピーダンス.....line out: 150mV/600Ω rec out: 150mV	rec out: 150mV	line out: 150mV/600Ω rec out: 150mV	時間精度.....月差0秒~10秒以内 (平均室温25°C)
全高調波歪率.....line in: 0.003%		line in: 0.003%	タイマー機能.....24時間のタイムプログラミング及び曜日指定。once動作: 1回、weekly動作: 2回
SN比(IHF'A).....line in: 90dB			優先動作.....once, weekly1, weekly2の順序で動作
周波数特性.....line in: 6Hz~50kHz, +0, -3dB play back: 6Hz~50kHz, +0, -3dB mic: 20Hz~30kHz, +0, -3dB	40Hz~30kHz, -3dB line in: 5Hz~100kHz, +0, -3dB play back: 5Hz~100kHz, +0, -3dB	mic: 40Hz~20kHz, +0, -3dB line in: 5Hz~100kHz, +0, -3dB	チャンネルコントロール機能.....1~16ch、※遠心機種: 後面にコントロール入力端子のついたテクニクスコータンセサイザチューナー
(総合)			停電時停電対応
電源.....AC100V 50/60Hz			電源.....AC100V 50/60Hz
消費電力.....9W			外形寸法.....幅430×高さ53×奥行158mm
外形寸法(幅×高さ×奥行).....430×53×282mm			重量.....1.7kg
重量.....3.2kg			
フランクション			
マイク端子.....1個			
エコレーベルつまみ.....○			
ディメンジョンon/offスイッチ.....○			
テーブミニタースイッチ.....○			
マイクレベルつまみ.....○			

タイマー SH-4020
タイマー型式.....24時間型(希望割り: ON/OFF)
スリープタイマー.....1分~1時間59分
タイマーセット.....1分~23時間59分
タイマー精度.....0~+0.02秒
時計精度.....電源周波数に同期
外形寸法.....幅430×高さ53×奥行152mm
重量.....1.5kg