

KENWOOD
Listen to the Future

RECEIVER R-K1000-N, CD PLAYER DP-K1000-N & SPEAKER SYSTEM LS-K1000

Acoustic Sound System
K▷ **series**
Sound Meister Edition



魂に響く音

ミュージシャンの熱い想いを、そのまま伝えるために。

原音再生をコンセプトとして

小型コンポーネントの枠を超えた高音質を実現した
ケンウッドのAcoustic Sound System K1000シリーズ。

魂を揺さぶる音が聴こえてくる。

愛を生きた世界の歌姫、エディット・ピアフの生涯を描いた映画
「エディット・ピアフ 愛の讃歌」より（全国上映中。www.piaf.jp）

エディット・ピアフ

1915年12月19日パリで誕生。

貧困の中で育ったが20歳の時にその
天才的な歌唱力により名門クラブ
デビューを果たす。

交通事故など数々の困難に直面しな
がら、歌うことだけは生涯を通じて一度
もやめなかった。

1963年10月11日47年の生涯を閉じる。

1998年グラミー賞名誉賞を受賞。

代表作に「愛の讃歌」「水に流して」
「バラ色の人生」「ミロール」など多数。



デジタルコンテンツを、音源が本来持つ「自然であたたかい音楽」へ。

徹底した干渉排除と、あくなきデジタル技術の探求により、

「空気感」や「リアリティー」まで再現するフルデジタルアンプ。

さらなる進化を遂げたオーディオテクノロジー「フルデジタルプロセッシング」

音楽信号に忠実な信号増幅を可能にする
「フルデジタルプロセッシング」

音楽信号に悪影響をおよぼす、さまざまな干渉を排除するため、信号入力からアンプの最終段までフルデジタルによる高精度な信号処理を行う「フルデジタルプロセッシング」を搭載。信号変調段や信号増幅段での信号の揺らぎを抑えるため、高精度マスタークロック発振器を採用、回路内の各プロセッサを一括制御し、時間軸のズレを抑えます。また、D.P.A.C. (Digital Pulse Axis Control) 回路により、入力されたデジタル音楽信号のジッターを抑え、波形を整えたうえでデジタル信号変調処理を行います。この「フルデジタルプロセッシング」により、音の立ち上がり、立ち下りに優れた高精度な信号増幅、スピード感のある低音再生が可能で、きめが細かく表情豊かな音楽を再生します。

高周波ノイズの発生を抑え効率的な信号変換を実現する
「3ステート信号変調回路」

「R-K1000-N」のPWM変換部には、通常のバイ・ステート(2段階:ポジティブ/ネガティブ)動作ではなく、バイ・ステートに「ゼロ」状態を加えた3ステート方式の信号変調回路を採用。これにより変調時の余分な音楽信号の発生を抑制し、本来の音楽信号だけを変調することで高周波ノイズの発生を防ぎます。

安定した信号増幅を可能にする独立電源供給回路



音質を支える電源部分には大型EIコアトランスを採用。さらに、各回路間の干渉を抑えるため、巻き線を分けた独立電源供給回路構成により、安定した動作を実現。また、アンプ部へは左右独立供給とすることでチャンネル・セパレーションの向上を図っています。

さまざまな音楽ライブラリを
美しい音楽として甦らせる「Supreme EX」

デジタル化で失われた高域成分を補間し、原音に近いリアルなサウンドを再現する「Supreme EX」を搭載しました。

【外部機器とのデジタル接続時】

20kHz以上の高調波成分を付加する「音楽CDモード」を搭載。生楽器の美しい響きやコンサートホールの空気感を再現できます。

【CDプレーヤー「DP-K1000-N」接続時】

別売のCDプレーヤー「DP-K1000-N」をシステムコントロール接続すれば、「音楽CDモード」に加え、MP3、WMA、AACといった音楽ファイル再生時に20kHz以下の可聴帯域内の音楽信号を補間する「音楽ファイルモード」に対応します。それぞれのモードは自動で切り替わり、音源に合わせた最適な高音質再生が楽しめます。

微小音楽信号の再現性を高める
高音質再生モード「Clear A」

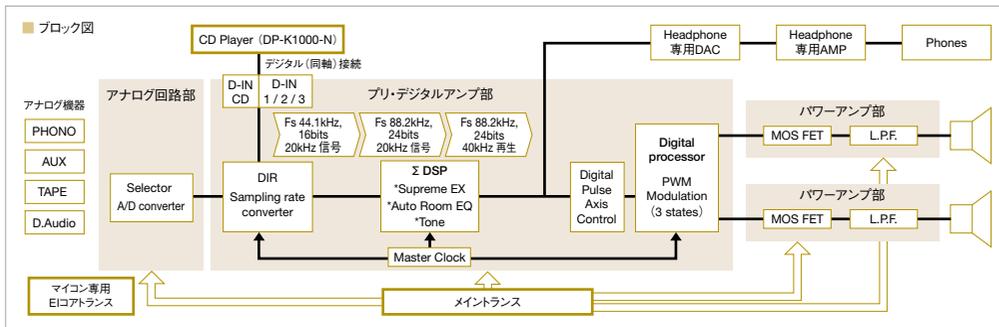
微小な音楽信号の再現性が向上し、音の粒立ちや詳細ニュアンスの表現力を高めた「Clear Aモード」を搭載。アンプ素子に供給する電源電流の変動を抑えた「Clear A」専用電源へ切り替えることにより、増幅段の安定動作と歪みを抑えた信号増幅を実現します。深夜や至近距離での音楽鑑賞といった小音量再生時でも、音像の輪郭がぼやけることなく、表情豊かな高音質再生が楽しめます。

【Clear Aモード ON時】

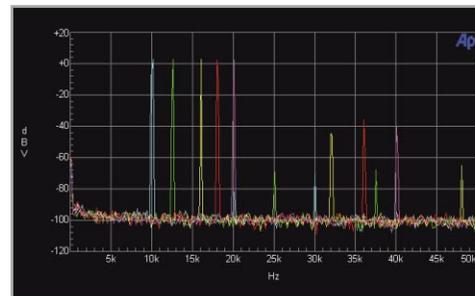
アンプ出力は大型スピーカーも接続可能な10W+10Wの出力を確保。また、ボリューム調整間隔が1ステップ/0.5dBになるため、小音量再生時でもボリュームの微調整が可能です。

【Clear Aモード OFF (通常再生) 時】

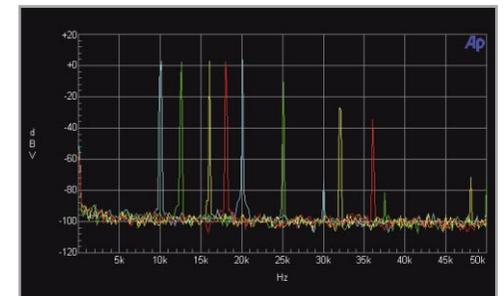
50W+50Wの出力により、大音量で楽しめます。



■ 音楽CDモード(10kHz,12.5kHz,16kHz,18kHz,20kHzのテスト信号入力時)



■ 音楽ファイルモード(10kHz,12.5kHz,16kHz,18kHzのテスト信号入力時)



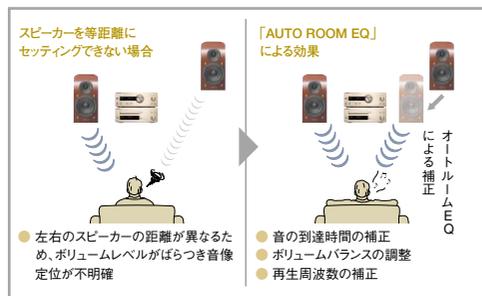


AUTO ROOM EQ

どんな環境下でも最適な音場を再現する、
「AUTO ROOM EQ」

部屋の広さや環境、接続されたスピーカーの特性やセッティング状況に応じて、最適な音響空間を自動で構築する「AUTO ROOM EQ」を搭載。付属のマイクロホンを試聴位置に設置しルームイコライザーをスタートさせるだけで、部屋の環境に最適な設定を自動で行います。さらに、測定後の効果を元に、好みの音場効果が得られる、「ROOM EQ MODE」を5モード用意しました。

- **NORMAL:** 「AUTO ROOM EQ」で測定した結果を忠実に再現します。
- **WIDE:** 測定ポジションを中心に、比較的広い範囲で違和感なく音楽が楽しめます。
- **NIGHT:** 深夜など小音量で楽しむ際に、メロディー帯域を聞きやすくします。
- **LIVE:** コンサートホールのように、反響音の多い音場で楽しめます。
- **VOCAL:** ボーカルやセリフを聞き取りやすく再現します。



高音質化を支える構造とパーツ

放熱効果を高めた
左右分離配置のアルミヒートシンク



大電流を必要とするアンプ用定電圧電源の安定化のため、アルミ製大型ヒートシンクを採用。また、アンプ増幅素子用のヒートシンクは、左右独立に設置し、互いの干渉を排除。いずれも黒色陽極酸化皮膜処理を施し、放熱効果を高めています。

音質に影響を与える振動を排除する、「バイブレーションコントロールシャーシ」& ケース



外部振動だけでなく、音質劣化の原因となるさまざまな振動をコントロールするオリジナル形状のシャーシとケースを新規採用。振動波形の調和と変動レベルの減少を実現しました。また、フロントパネルには筐体全体の剛性を高める8mm厚アルミパネルを採用。外部からの振動影響を抑え、よりなめらかなサウンド再生を可能にします。

新規開発インシュレーター



セットを支える脚部には、不要振動吸収効果が高い、新規設計インシュレーターを採用しました。

使いやすさを追求した仕様／装備

ヘッドホン専用アンプ搭載

ヘッドホンアンプ部には、ヘッドホンのボリューム制御機能を内蔵したWolfson社製高性能DACと専用アンプを搭載。ヘッドホンでも高音質で楽しめます。

バナナプラグ対応金メッキスピーカー端子



最終出力段となるスピーカー端子には、バナナプラグに対応した大型スクリーン端子を採用。さらに、音楽信号の伝送ロスを防ぐため、金メッキ化を図っています。

拡張性の高い豊富な入出力端子

レコードプレーヤーをはじめとする外部機器接続用に、信号伝送ロスの少ない金メッキ入力端子を3系統搭載。さらに、サンプリングレートコンバーター対応のデジタル入力端子を4系統装備していますので、デジタルチューナーなど、さまざまな外部機器の音声も高音質で楽しめます。

システムコントロール機能

別売のCDプレーヤー「DP-K1000-N」とシステムコントロール接続すると、「R-K1000-N」付属のリモコンで「DP-K1000-N」の基本操作が可能になります。また、電源のON/OFFやディママー設定、ディスプレイセーバーの設定も連動します。

「レシーバー R-K1000-N その他の特長」

- デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能
- FM/AMチューナー
- エリア別放送局名自動表示&設定
- PHONO (MM入力) ■ TAPE入力/出力
- AUX入力 ■ デジタルオーディオプレーヤー入力
- デジタル入力4系統 (光×2、同軸×2) (入力信号: リニアPCM)
- シンクロ端子2系統
- オートパワーセーブ (A.P.S.)
- 2系統プログラムタイマー/スリープタイマー
- AUTO ROOM EQ用マイクロホン付属
- アルミ銘板リモコン付属 ■ 4Ωスピーカー対応
- システムコントロール機能
- イルミネーション機能 ■ ディママー機能



緻密で繊細な音楽再生のために。

基本性能にこだわり、

信号変換精度を高めたCDプレーヤー。



高精度な信号の読み取りを実現するテクノロジー

D.P.A.C.回路と高性能D/Aコンバーター



D.P.A.C.(Digital Pulse Axis Control)回路により、デジタル信号のジッター(時間軸のズレ)を抑え、デジタル波形を整えます。そして、デジタル

信号をアナログ信号に変換するD/Aコンバーター部に、S/N比117dBの高精度変換能力を持ち、高帯域のノイズ特性に優れた最上位クラスのWolfson社「WM8740」を搭載。高帯域まで密度が高く、繊細でクリアな再生を実現しました。

デジタル回路/アナログ回路分離設計



デジタル回路部からアナログ回路部への干渉を抑えるため、それぞれを別基盤で設計した分離構造を採用。さらにアナログ音声出力端子部には、リレーによるミュート回路を搭載し、音質劣化を低減します。

独立電源供給回路



「メカ部」、「デジタル回路部」、「アナログ回路部」それぞれに巻き線を分けた、独立電源供給回路を搭載。メカニズム部分の電源の干渉を抑制し、オーディオ回路内の微小信号再生能力を高めます。

CD-R/RW のさまざまな圧縮音源に対応

音楽ファイル(MP3、WMA、AAC)の記録されたCD-R/RWディスクの再生に対応しました。音楽ファイルの再生では、フォルダ選択やファイルのタグ情報表示にも対応しておりますので、音楽ライブラリを存分に楽しむことができます。

[再生できる音楽ファイルについて]

- MP3 ファイル
[ファイルフォーマット] MPEG-1 Audio Layer 3/MPEG-2 Audio Layer 3/MPEG-2 Audio Layer 3 Lower sampling rate (MPEG2.5)
- WMA ファイル
[ファイルフォーマット] Windows Media™ Audio準拠[拡張子].wma
- AAC ファイル
[ファイルフォーマット] MPEG-4 AAC (iTunes™ 4.1~7.3で作成されたもの)[拡張子].m4a

※Apple™ ロスレス・エンコーダで作成されたファイルは再生できません。
 ※上記規格に準拠したオーディオファイルでも、ディスクの特性、記録状態などにより、再生できない場合があります。
 ※DRM(デジタル著作権管理)付きファイルは、再生できません。
 ※本機で表示できる文字の種類は、「カタカナ」と「英数字」です。

高音質化を支える構造と使いやすさを追求した仕様/装備

剛性を高める8mm厚フロントパネルを採用



フロントパネルには、筐体全体の剛性を高める8mm厚アルミパネルを採用しました。外部からの振動影響を抑え、より高精度な信号読み取りを支えます。

新規開発インシュレーターを採用



セットを支える脚部には、不要振動吸収効果が高い、新規設計インシュレーターを採用しました。

システムコントロール機能

別売のレーザー「R-K1000-N」とシステムコントロール接続すれば、「R-K1000-N」付属のリモコンでCD再生などの基本操作が可能になります。また、「R-K1000-N」側の電源ON/OFF、ディマー設定やディスプレイセーバーの設定に連動します。

デジタル出力端子2系統採用



デジタル出力端子に、光デジタル出力端子と同軸デジタル出力端子を各1系統搭載。付属の同軸デジタルコードでレーザー部「R-K1000-N」(別売)と接続することにより、解像度の高い信号伝送が可能となります。また、同軸デジタル出力端子には、整流電源であるパルストランスを採用し、「R-K1000-N」とのデジタル接続時に空間表現力に優れた表情豊かな音楽再生を可能にします。

[CDプレーヤーDP-K1000-Nその他の特長]

- 光デジタル出力
- 同軸デジタル出力
- アナログ音声出力
- シンクロ端子2系統
- アルミ銘板リモコン付属
- システムコントロール機能
- イルミネーション機能
- ディマー機能



あくまで自然な音場を再現。

スピーカーの存在を忘れ、

音楽の楽しさが実感できるスピーカーシステム。



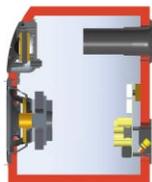
自然な音場を再現するキャビネット構造

新開発「カーブド(曲面)バッフル」を採用



ツイーターとウーファーからの音の到達時間を合わせるUD (Uniformed Delay)レイアウトを採用。クロスオーバー付近の合成波形が理想点音源に近く、つながりの良いなめらかな再生を可能にします。また、各ユニットの前後位置を調整するバッフルには、上部に緩やかな曲げ加工を施した「カーブドバッフル」を採用。不要な回折波を分散させ、自然な音場を再現します。

セパレートキャビネット構造



ツイーター部を、ウーファーのもたらず強力な空気圧から構造的に分離するため、セパレートキャビネット構造を採用。微小信号の再生能力を高めます。また、エンクロージャーを、大きな空気振幅のために

キャビネット容積を必要とするウーファー専用とし、スムーズな空気の動きを可能にします。

全周突板仕上げMDF キャビネット



スピーカーの音質を左右するキャビネットには、響きの良さに優れた高密度MDF材を突板仕上げで採用。曲げ加工を施した側板構造は剛性を高めると同時にキャビネット内部の定在波を分散させます。

厳選された高音質パーツ

安定した音像定位と豊かな低域再生を可能にする新開発ウーファー

■ アルミダイカストフレーム



振動系の正確な動作を実現する基幹パーツに高い剛性を誇るアルミダイカストフレームを採用。重い磁気回路を支え、バッフルにユニットを強固に固定するとともに、磁気回路の放熱効果にも優れています。

また、フレーム背面には、振動板の前後移動時の空気排圧をスムーズに行う「エア・コントロール・ホール」構造を採用しました。

■ 多層コーティング振動板



振動板には、不要振動を抑える多層コーティング素材を、キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に優れたポリウレタン素材を採用。大型マグネットを使用し、パワフルでクリアな低域再生を実現します。

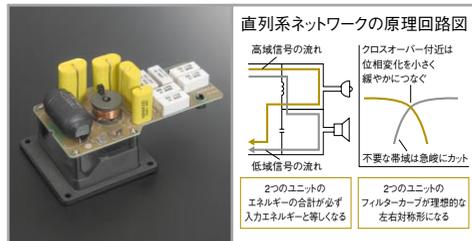
音楽情報の再現性を高めたソフトドームツイーター



ワイドレンジ音源の再生のために高域特性を改善したツイーターユニットを新規開発。磁気回路内の磁性流体を調整することにより、ユニットの低域再生限界(f_0)を下げ、情報量豊かな中域再生を実現します。また、中域内のツイーター再生範囲を拡張することで、微小信号の再現性が高まり、楽器やボーカルの表現力が向上しています。

直列型ネットワーク採用

ウーファーとツイーターの音をスムーズにつなげ、位相のズレを抑制可能な直列型ネットワーク回路を採用。また、ネットワーク基板には、耐熱性に優れ、信号伝播特性も高いガラスエポキシ基板を採用しています。



バナナプラグ対応真鍮無垢削り出し金メッキ端子

端子部にはバナナプラグ対応の大型ターミナルを採用。しかも、伝送効率の高い真鍮無垢の素材を使用し、音質に配慮しています。

オプション

高剛性フロア型スタンド「SR-K800」

ポール部に3枚の極厚MDF材を張り合わせ、振動を分割、高い振動吸収効果を実現するスピーカースタンドをご用意しました。(オプション)



AEx オーディオ銘機賞2008
銅賞受賞
特別賞 EXTRA PRIZE



RECEIVER R-K1000-N

希望小売価格 55,650円 (本体価格 53,000円)

【R-K1000-N 主な定格】

【アンプ部】 ● 実用最大出力：[Clear A: オフ時] 50W+50W (JEITA 6Ω)、60W+60W (JEITA 4Ω) [Clear A: オン時] 10W+10W (JEITA 6Ω)、15W+15W (JEITA 4Ω) ● 定格出力：[Clear A: オフ時] 40W+40W (20Hz~20kHz、0.7%、6Ω) ● SN比：120dB (CD、D-IN1、D-IN2、D-IN3) ● 入力感度/インピーダンス：200mV/82kΩ (AUX、TAPE入力)、100mV/82kΩ (D.AUDIO入力)、3.5mV/29kΩ (PHONO入力) ● 出力レベル/インピーダンス：200mV/760Ω (TAPE出力) ● 全高調波歪み率：0.08% (1kHz、1W、6Ω)

【デジタル部】 ● Supreme EX (CD、デジタル入力) 再生可能周波数：1Hz~44kHz ● 対応サンプリング周波数：32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz

【チューナー部】 ● FM受信周波数範囲：76MHz~90MHz ● AM受信周波数範囲：531kHz~1602kHz

【電源部・その他】 ● 電源電圧：AC100V、50/60Hz ● 定格消費電力 (電気用品安全法に基づく表示)：57W ● 待機時消費電力：0.2W以下 ● 最大外形寸法 (約)：270 (W) × 99 (H) × 318 (D) mm ● 質量 (約)：5.3kg

【付属品】 ● AUTO ROOM EQ 用マイクロホン ● FM室内アンテナ ● AMループアンテナ ● リモコン ● リモコン用電池

AEx オーディオ銘機賞2008
デジタルプレーヤー部門受賞
特別賞 EXTRA PRIZE



CD PLAYER DP-K1000-N

希望小売価格 40,950円 (本体価格 39,000円)

【DP-K1000-N 主な定格】

● 周波数特性：8Hz~20kHz (JEITA) ● SN比：105dB以上 (JEITA) ● ダイナミックレンジ：100dB以上 (JEITA) ● 総合歪み率：0.005%以下 (JEITA) ● チャンネルセパレーション：100dB以上 (JEITA) ● 出力レベル/インピーダンス：固定出力2V/100Ω ● 再生可能ディスク：CD、CD-R、CD-RW (CD-DAフォーマット)、音楽ファイル (MP3/WMA/AAC) の記録されたCD-R、CD-RWディスク

【電源部・その他】 ● 電源電圧：AC100V、50/60Hz ● 定格消費電力 (電気用品安全法に基づく表示)：11W ● 待機時消費電力：0.2W以下 ● 最大外形寸法 (約)：270 (W) × 99 (H) × 296 (D) mm ● 質量 (約)：3.4kg

【付属品】 ● システムコントロールコード×1本 ● 同軸コード×1本 ● 音声コード×1本 ● リモコン ● リモコン用電池

AEx オーディオ銘機賞2008
小型スピーカーシステム部門受賞
特別賞 EXTRA PRIZE



SPEAKER SYSTEM LS-K1000

希望小売価格 55,650円 (本体価格 53,000円) [2本1組]

【LS-K1000 主な定格】

● 形式：2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ● インピーダンス：6Ω ● 最大入力：80W ● ツィーター：2.5cmドーム型 ● ウーファー：12cm コーン型 ● クロスオーバー周波数：2kHz ● 再生周波数範囲：48Hz~45kHz ● 出力音圧レベル：85dB ● 最大外形寸法 (約)：168 (W) × 305 (H) × 270 (D) mm ● 質量 (約)：5.2kg (1本) ● 防磁設計 (JEITA)

【付属品】 ● スピーカーコード：2m×2本、キャビネット専用クリーニングクロス、クッションシート

AEx オーディオ銘機賞2008
システムステレオ部門受賞
特別賞 EXTRA PRIZE



SYSTEM PLAN

組み合わせ合計価格 152,250円 (本体価格 145,000円)

- レシーバー R-K1000-N 希望小売価格 55,650円 (本体価格 53,000円)
- CDプレーヤー DP-K1000-N 希望小売価格 40,950円 (本体価格 39,000円)
- スピーカーシステム LS-K1000 希望小売価格 55,650円 (本体価格 53,000円)

さらにスケール感のあるサウンドを楽しみたいリスナーへ。
管共鳴構造のトールボーイスピーカーをラインナップ。



ビジュアルグランプリ2006
スピーカーシステム部門受賞



オーディオ銘機賞2006
中、大型スピーカーシステム部門受賞



- 形式：3ウェイ6スピーカー／音響管方式
 - インピーダンス：8Ω
 - 最大入力：80W
 - ツィーター：
100kHz対応1.9cmソフトドーム型×1
 - ウーファー：8cmコーン型×4
 - スコーカー：8cmコーン型×1
 - 再生周波数範囲：30Hz～100kHz
 - 出力音圧レベル：84dB
 - 最大外形寸法（約）：
228（W）×1119（H）×325（D）mm
（台座含む）
 - 質量（約）：15.7kg（1本）
 - 防磁設計（JEITA）
- 〔付属スピーカーコード〕 10m×1本

TALL BOY SPEAKER SYSTEM LS-X70-M

希望小売価格 66,150円（本体価格 63,000円）〔1本〕



- 形式：3ウェイ6スピーカー／音響管方式
 - インピーダンス：8Ω
 - 最大入力：80W
 - ツィーター：
100kHz対応1.9cmソフトドーム型×1
 - ウーファー：8cmコーン型×4
 - スコーカー：8cmコーン型×1
 - 再生周波数範囲：48Hz～100kHz
 - 出力音圧レベル：83dB
 - 最大外形寸法（約）：
220（W）×1119（H）×265（D）mm
（台座含む）
 - 質量（約）：10.8kg（1本）
 - 防磁設計（JEITA）
- 〔付属スピーカーコード〕 10m×1本

TALL BOY SPEAKER SYSTEM LS-9070ES-M

希望小売価格 31,500円（本体価格 30,000円）〔1本〕



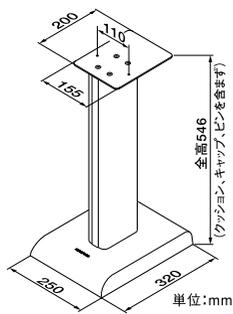
SPEAKER STAND SR-K800

希望小売価格 25,200円
（本体価格 24,000円）〔2本1組〕

- 質量（約）：6.2kg（1台）

〔付属品〕 傾き調整機能脚、クッションシート
スピーカーコードを束ねるコードクランパー

〔適合機種〕 LS-K1000/LS-K1/
LS-K711/LS-K800/LS-K701

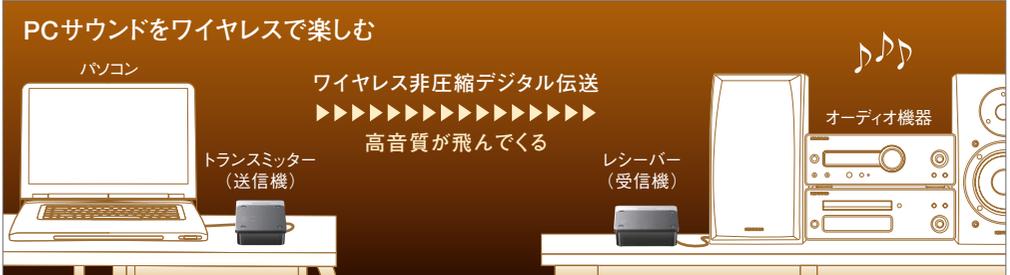


2.4GHz非圧縮デジタル伝送技術が可能とする
高音質&快適なミュージックスタイル。



DIGITAL WIRELESS SYSTEM SLG-7

オープン価格



高音質にこだわった、
非圧縮リニアPCM伝送。

細部にまで配慮した
高音質回路構成を採用。

さまざまな機器との接続を
可能にする豊富な入出力端子。

パソコンやデジタルオーディオプレーヤーの音楽信号を、高品位な2.4GHzデジタル方式で伝送します。非圧縮のリニアPCM伝送なので、音質劣化のないクリアな音楽再生が可能です。また、他機器との通信干渉を避けるため、使用するチャンネルの自動切替機能を搭載しています。

「オーディオ回路部」と「デジタル送受信モジュール部」をそれぞれ別基板で構成することにより、各部の電気干渉を抑え、高いオーディオ性能を実現するセパレート基板構成を採用。また、受信機のオーディオ変換部には、オーディオ特性に優れたWolfson社D/Aコンバーターを搭載しています。

送信機には、パソコンとのデジタル接続が可能なUSBオーディオ端子と、デジタルプレーヤーなどさまざまな機器との接続に対応するアナログ入力端子（ミニ）を装備。また、受信機にはアナログ出力端子（RCA）1系統に加え、音質劣化のない音質再生を実現する光デジタル出力端子を装備しました。

【SLG-7の主な定格】

〔送信機（トランスミッター）部〕 ● 周波数帯域：2.4GHz帯（2400MHz～2483.5MHz） ● 音声方式：AUDIO IN、USB（リニアPCM16bit、44.1kHz）
● 通信距離：約30m ● 入力端子：AUDIO IN LINE（2000mV/10kΩ）/AUDIO IN PHONES（800mV/33kΩ） ● USB 入力端子：Type Mini-B
● 連続再生時間（内蔵電池使用時）：約4.5時間 ● 充電時間（内蔵電池）：約3時間 ● 最大外形寸法（幅×高さ×奥行）：61×32×100mm
● 質量（重量）：約86g

〔受信機（レシーバー）部〕 ● 周波数特性：20Hz～20kHz（±0/-1dB） ● アナログ出力端子：AUDIO OUT（1.2V/480Ω） ● デジタル出力端子：光出力（オプティカル） ● 最大外形寸法（幅×高さ×奥行）：77×32×78mm ● 質量（重量）：約70g

〔付属品〕 オーディオケーブル（ステレオミニプラグステレオミニプラグ）×1、オーディオケーブル（RCAピンーステレオミニプラグ）×1、オーディオケーブル（RCAピン-RCAピン）×1、USBケーブル×1、ACアダプター（トランスミッター用）×1、ACアダプター（レシーバー用）×1、シート

〔必要なシステム構成〕 Windows Vista、Windows XP SP1以降、Windows 2000 SP4以降、USB1.1準拠

■ 2.4GHz帯はさまざまな機器が利用しています。代表的なものとして、無線LAN、電子レンジ、デジタルコードレス電話、またゲーム機のコントローラーや携帯電話の一部機能などで採用されているBluetoothがあります。本機では他の電波を検知すると自動的に空いている周波数帯に移動する機能を持っており、本機だけでなく他の機器に対する影響も抑制していますが、使用環境によっては電波の干渉が避けられず、音楽が出なくなったり途切れたりする場合があります。 ■ 本機の最大到達距離は見通しで約30mですが、使用する環境により伝送距離が短くなる場合があります。鉄筋コンクリートや金属の壁などははさんでトランスミッター（送信機）とレシーバー（受信機）を設置すると、電波を遮ってしまい、音楽が出なくなったり途切れたりする場合があります。 ■ 心臓ペースメーカーを装着されている場合は本機を使用しないで下さい。病院などの医療機関内、医療用機器の近くでは本機を使用しないで下さい。



無垢なる音にあこがれて、純粹さを求め、ひたすら追いつけ
フルデジタルという新しいツールを取り入れることにより
この音は生まれました。

まるでアーティストの隣で音楽を聴くような「演奏現場の空気感」「リアリティー」。

ピアノでの左手で打弦された、直後の音場に存在する静寂な空気感。

ウッドベース、ドラムそしてオーケストラのトゥッティーを、

風のように軽やかに、あざやかに再現する。

静けさから一挙に音の立ち上がるダイナミックレンジの広さ。

その音場と空気感は、いままで確実に存在していた

「リスナーとオーディオの境目」をとりはらい、

リスニングルームを「リスナーがオーディオ音場と一体」となれる場所へ昇華させます。

ケンウッド 音質マイスター 萩原 光男

Listen to the Future

ケンウッドは、これまで「音」を通じて多くの人と心を通わせてきました。
いま私たちは、その「音」の世界を、
ケンウッドならではの形で、さらに進化させたいと考えています。
次の時代の鼓動やお客様の声に、耳を澄まし、傾けながら。
そして、新鮮な驚きや感動がもたらす幸せな気持ちを分かち合える未来に向かって。



当社の音質の最高責任者である音質マイスターが、最高の音質を再現するために、製品の設計から部品の選定など、細部に至るまでこだわった製品群を「音質マイスターエディション (Sound Meister Edition)」と称します。



VODAFONE McLAREN MERCEDES

OFFICIAL SUPPLIER

ケンウッドはボードフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを提供しています。

- Microsoft®、MS-DOS®、Windows®、Windows Media®は、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標、または商標です。
- Apple®およびiTunes®は、米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の登録商標です。

商品購入時のご注意 ●ご購入の際は、購入年月日・販売店名など所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受け取りください。
●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。

株式会社ケンウッド / 〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●カタログ掲載の防磁型スピーカーは、テレビの近くに置く場合、置き方によって画面に影響を及ぼすことがあります。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しています。

<p>愛情点検</p>	<p>このような症状はありませんか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。 ●煙が出たり、異常な臭いや音が発生。 ●電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。 ●内部に水や異物が入った。 ●その他の異常や故障がある。 	<p>カスタマーサポートセンター</p> <p>ナビダイヤル：0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHS：045-933-5133 ●受付日：月曜日～土曜日 (祝祭日・弊社休日を除く) ●受付時間：月曜日～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00、13:00～17:30</p>
	<p>以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。</p>	<p>●Kenwood Square Marunouchi / 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル ☎(03)3213-8775 営業時間 10:00～18:00 / 平日 11:00～17:00 / 土日・祝日 ※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。</p>
		<p>注意</p> <p>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●水、湯気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。</p>
<p>本カタログ掲載商品の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。</p>		