

2011年2月

製品仕様書  
リニア PCM レコーダー  
**DR-05**

**[概要]**

かんたん操作でプロの音質。『DR-05』は 24bit/96kHz 対応のリニア PCM レコーダーです。楽器演奏やバンド演奏の録音、フィールドでの録音、会議録音など、幅広い用途で高音質な録音が可能です。臨場感溢れる高音質・高解像度を実現するステレオコンデンサーマイクを搭載。耐音圧 125dB SPL を誇る耐高音圧設計となっており、大音量のバンドも安心して録音できます。また入力音のピークを検出し自動的に最適な録音レベルに設定するピークリダクション機能をはじめ、かんたんで確実な録音を行うための機能を備えています。音程を変えずに再生速度を 0.5 倍から 1.5 倍まで可変できる VSA (Variable Speed Audition) 機能や、ばらついた音量を揃えて聞きやすくするレベルアライン機能など、充実した再生機能も装備。これら豊富な機能を簡単に操作可能なクイックメニューを搭載し、直感的な操作を実現しました。

## [主な特長]

## ●かんたんに高音質録音

## ○臨場感溢れる高音質、高解像度録音を実現するステレオコンデンサーマイク

DR-05 に搭載された無指向性ステレオコンデンサーマイクは、前方の狙った音だけでなく周囲の音を全方位的に収録します。例えばライブ会場では、メインの演奏だけでなく周囲のオーディエンスの興奮も余すところなく録音できるため臨場感溢れる録音が可能です。特に最前列やスピーカーの近くなど音響特性が安定しない場所での録音に最適です。録音フォーマットは CD クオリティを大きく超える 24bit/96kHz の高解像度録音に対応しています。

## ○音圧 125dB SPL の大音量を確実に捉える耐高音圧設計で大音量のバンド録音にも安心

バンドや電車の通過音などの大音量にも安心な耐高音圧設計を実現。講演会、アコースティックライブなどの小音量音源からロックバンドの大音量まで安心して録音することができます。

## ○ピークを検出して自動的に最適なレベルを設定するピークリダクション機能

どれだけ入念にレベル設定を行っても、本番の音量が予想を超えて大きくなることは誰でも経験があるものです。ピークリダクション機能は、ピークに達する音量が入力された際に自動的にレベルを下げて録音を続けます。これまで手動でメーターを見ながら行っていた作業を自動的に行います。

ライブリハーサル時の音量設定も、大きめに設定しピークリダクションを使用すれば自動的に音源にあわせたレベルに設定できるため誰でもかんたんに最適なレベル設定を行うことが可能です。

DR-05 ではピークリダクションの他、全部で 3 種類の入力レベル調節機能を搭載しています。

- ・ ピークリダクション レベルオーバーを検出時、自動的に入力レベルを下げて録音を続けます。音量が上下すると聞きにくくなる音楽録音に最適です。
- ・ オートレベル 入力音量にあわせて入力レベルを自動的に上下させます。音量が上下しても問題ない会議録音などに最適です。
- ・ リミッター 過大入力を歪まないように抑えます。

## ○自身の演奏録音に便利なセルフタイマーレコーディング機能

楽曲のスケッチ録音や動画用のアナウンス録音時など、自身の演奏やナレーションなどを自分で録音する際に、カメラのセルフタイマーと同様、5 秒もしくは 10 秒後に録音を開始することができます。

## ○空調機器などの不要な低音やノイズをカットする 3 段階のローカットフィルター

## ●充実の再生機能

## ○音楽練習や語学学習に便利な 0.5~1.5 倍の再生速度可変 (VSA) 機能 (0.1 倍ステップ)

TASCAM トレーナーシリーズで好評の VSA (Variable Speed Audition) 機能を搭載。再生速度を変更しても音程は変わりません。楽曲アレンジや練習に、また、英会話を録音してのスピードダウン、会議の早回し再生など様々な場面で活用できます。

※VSA 機能は 44.1kHz/48kHz で記録されたファイルの再生時のみ可能です

## ○ばらついた音量を均一に揃え、聞きやすくするレベルアライン機能

会議録音やインタビューなどでは、再生時に話者の音量に大小があって聞きにくい場合があります。このような場合にレベルアライン機能を使えば音量を自動的に調整して再生するため、非常に聞き取りやすくなります。

録音時のレベル調整が難しく、適切なレベルで録音ができなかった場合でも、レベルアライン機能により聞きやすくなることができます。

- 再生音質を調整できるイコライザーを搭載  
再生時に、低音が足りない、声が聞きとりづらいなどの場合に有効なのが再生イコライザー機能です。高域、中域、低域から気になる帯域を選んでブースト/カットすることができるため、自分の好みの音質に調整して聞くことができます。
- 録音後のファイル整理に活躍するディバイド/デリート機能  
WAV ファイルについては、ファイルを分割するディバイド編集が可能です。楽曲が始まるまでの不要な部分を切り分けてデリート機能で削除すれば、楽曲部分のみのファイルを DR-05 だけで作成することができます。
- 音楽練習、語学学習に便利な曲中ループ再生機能  
こちらも TASCAM トレーナーシリーズで好評の曲中ループ再生機能を装備。楽曲中で指定したセクションの繰り返し再生や、語学学習や議事録起こしにおいて特定箇所を繰り返し聞くなど、様々な場面で活躍します。曲中ループだけでなく、一般的なオーディオプレーヤーと同様の 1 曲リピート、全曲リピートも可能です。
- 最後に再生を停止した位置を保持し、電源オン後、その位置から再生を行うリジューム機能
- 再生中に数秒前に戻って再生を行うジャンプバック再生(1~10 秒/1 秒ステップ、10 秒、20 秒、30 秒)
- かんたん操作を実現するクイックメニュー  
録音や再生の場面に合わせて、レベルコントロールやファイル操作などをスムーズに行うことができます。

## [その他の特長]

- 24bit/96kHz での高音質リニア PCM 録音、MP3 ファイル長時間録音が可能
- 記録メディアに microSD/microSDHC カードを採用
- 2GB の microSD カードを付属。付属カード容量で最大 149 時間の録音が可能 (MP3 32kbps 録音時)
- 44.1k/48k/96kHz、16/24 ビットのリニア PCM 録音 (WAV フォーマット) が可能
- 44.1k/48k、32kbps~320kbps の MP3 フォーマットでの録音が可能
- WAV ファイルは BWF フォーマットに対応
- 1 曲で最大 99 ポイント設定できるマーク機能。BWF 対応ソフトウェアでマーク情報を活用可能
- パソコン上で作成した音声ファイルの再生が可能 (本機再生対応フォーマットのみ)
- かんたん操作を実現するクイックメニュー
- 出力 0.3W のモノラルスピーカー内蔵
- 録音開始操作 2 秒前からの音を録音できるプリレック
- あらかじめ設定した最大ファイルサイズに達すると、新たなファイルを作成して継続録音が可能
- 録音中に、任意の位置でファイルを更新できるトラックインクリメント
- ファイル名の形式をユーザーワードまたは日付のどちらかに設定可能
- 録音時のファイル名を最初の 6 文字まで自由に設定可能
- プレイリスト機能
- 楽器練習に便利なクロマチックチューナー搭載
- ステレオミニホン外部ステレオマイク入力 (プラグインパワー対応) / 外部入力端子
- ステレオミニホンライン出力 / ヘッドホン出力端子
- 128×64 ドットのバックライト付グラフィック LCD
- USB 2.0 によりファイルをパソコンへ高速転送可能
- 単 3 形電池 2 本または USB バスパワー、別売の AC アダプター (PS-P515U) で駆動
- カメラ用三脚に取り付け可能なカメラネジ装備
- Mini USB ケーブル付属

【アプリケーション】

○ライブハウスでのコンサート録音

125dB SPL の耐入力レベルで、ライブハウスなどの大音量環境でも安心して録音できます。ピークリダクション機能を活用すれば、本番のみの録音でも DR-05 のレベルセッティングに気を使わずにコンサートを楽しむことが可能です。

WAV 16ビット/44.1kHz で録音すれば、ファイルをパソコンに転送して CD を容易に作成することができます。また、MP3 で録音すればファイルサイズを小さく抑えられるため、メールなどによる配信に適しています。

※パソコン用 CD 作成用ソフトウェアは付属しません

○リハーサルスタジオでのバンド練習記録

無指向性マイクのため、楽器やアンプが部屋を囲うような配置のリハーサルスタジオでもバランスよく録音できます。部屋のセンターに DR-05 を設置し、ピークリダクション機能を活用すれば、レベル設定に気を使うことなく練習に集中できます。

○アコースティックギターの弾き語り

○会議録音

○インタビュー/記者会見録音

○電車の走行音録音

○フィールドでの野鳥のさえずりや、川のせせらぎなどの録音

【別売オプション】

AC アダプター PS-P515U (近日発売)  
ウィンドスクリーン WS-DR2

【定格】

記録メディア microSD カード (64MB～2GB)、microSDHC カード (4GB～32GB)

録音再生フォーマット WAV (BWF)、MP3

WAV (BWF)

サンプリング周波数 44.1/48/96kHz

量子化ビット数 16/24 ビット

MP3

サンプリング周波数 44.1/48kHz

録音ビットレート 32k/64k/96k/128k/192k/256k/320kbps

再生ビットレート 32k～320kbps、VBR 対応、ID3TAG Ver.2.4 対応

※VBR で作成された MP3 ファイルはループ再生で正確な IN/OUT ポイントが設定できない場合があります。また、早送り/早戻しサーチをすると曲の経過時間と再生音がずれたり、曲の最後の部分を繰り返して再生したりする場合がありますが、一旦再生を止めれば正常な状態に復帰します。

チャンネル数 2 チャンネル (ステレオ)、1 チャンネル (モノラル)

再生スピードコントロール (VSA) 0.5 倍～1.5 倍 (0.1 倍単位)

※44.1kHz/48kHz 時のみ

内蔵マイク 無指向性、ステレオ

MIC/EXT IN	ステレオミニホンジャック、アンバランス、プラグインパワー対応
入力インピーダンス	25k $\Omega$
基準入力レベル	-20dBV
最大入力レベル	-4dBV
PHONES /LINE OUT	ステレオミニホンジャック、アンバランス
ライン接続時	
出力インピーダンス	12 $\Omega$
基準出力レベル	-14dBV (10k $\Omega$ 負荷時)
最大出力レベル	+2dBV (10k $\Omega$ 負荷時)
ヘッドホン接続時	
最大出力	20mW+20mW (32 $\Omega$ 負荷時)
内蔵スピーカー	0.3W、モノラル
ローカットフィルター	
カットオフ周波数	40Hz/80Hz/120Hz
USB	Mini-B タイプ
フォーマット	USB2.0 HIGH SPEED マスストレージクラス
チューナー	
測定範囲	C1~B6
A4 キャリブレーション範囲	435Hz~445Hz (1Hz 単位)
三脚取り付け用穴	1/4 インチ・カメラネジ
電源	単 3 形電池 2 本 (アルカリ乾電池またはニッケル水素電池) USB バスパワーから供給 AC100~240V、50-60Hz (別売 AC アダプター PS-P515U)
消費電力	1.7W (最大時)
電池持続時間	
アルカリ乾電池 (EVOLTA) 使用時	
約 10.5 時間 (WAV、96kHz、24 ビット、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 17.5 時間 (WAV、44.1kHz、16 ビット、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 16 時間 (MP3、44.1kHz、128kbps、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 19.5 時間 (WAV、44.1kHz、16 ビット、ヘッドホンまたは内蔵スピーカー使用時、JEITA 音楽再生時)	
ニッケル水素電池 (eneloop) 使用時	
約 10 時間 (WAV、96kHz、24 ビット、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 15.5 時間 (WAV、44.1kHz、16 ビット、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 13 時間 (MP3、44.1kHz、128kbps、内蔵マイク使用時、JEITA 録音時)	
約 16.5 時間 (WAV、44.1kHz、16 ビット、ヘッドホンまたは内蔵スピーカー使用時、JEITA 音楽再生時)	
外形寸法	61 (幅) × 141 (高さ) × 26 (奥行き) mm
質量	116g (電池を含まず)
付属品	2GB microSD カード、USB ケーブル

## [接続するパソコンの動作条件]

## Windows

OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7
CPU	Pentium 300MHz 以上
メモリー	128MB 以上
USB ポート	USB2.0 推奨

## Macintosh

OS	Mac OS X 10.2 以上
CPU	Power PC、iMac、G3、G4 266MHz 以上
メモリー	64MB 以上
USB ポート	USB2.0 推奨

[性能]

周波数特性

20Hz~20kHz +1dB/-3dB (Fs 44.1kHz, EXT IN→LINE OUT, JEITA)

20Hz~22kHz +1dB/-3dB (Fs 48kHz, EXT IN→LINE OUT, JEITA)

20Hz~40kHz +1dB/-3dB (Fs 96kHz, EXT IN→LINE OUT, JEITA)

歪率

0.05%以下 (Fs 44.1/48/96kHz, EXT IN→LINE OUT, JEITA)

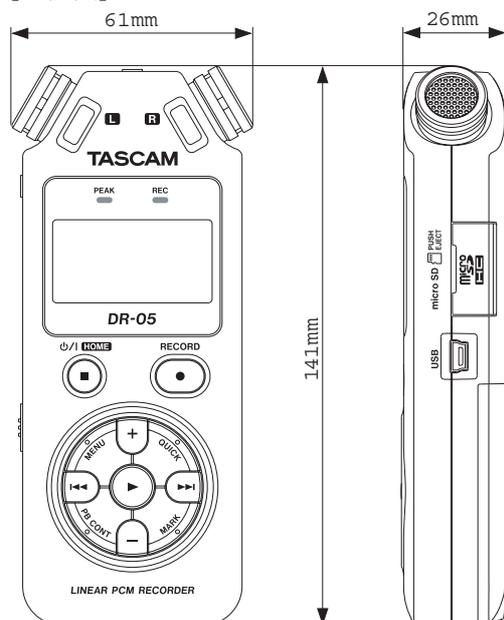
S/N比

92dB以上 (Fs 44.1/48/96kHz, EXT IN→LINE OUT, JEITA)

[外観]



[寸法図]



※第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願い致します。弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

※TASCAM および タスカム は、ティアック株式会社の登録商標です。

※microSDHC ロゴは、SD-3C, LLC の商標です。

※Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista, および Windows 7 は、米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国における登録商標または商標です。

※Apple, Macintosh, iMac, Mac OS および MacOS X は、Apple Inc. の商標です。

※EVOLTA は、パナソニック株式会社の登録商標です。

※eneloop は、三洋電機株式会社の登録商標です。

※その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

※仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

※本資料に記載の内容は2011年2月現在のものです。